

Cultuurmanifest Midden-Delfland



De gemeente Midden-Delfland heeft een kunst- en culturaanbod, dat net als het prachtige landschap, divers en van onschatbare waarde is. Dit indrukwekkende aanbod bestaat door de inzet van alle vertegenwoordigers van het veelkleurige palet aan kunst- en cultuurorganisaties. Cultuur is belangrijk. Het zorgt voor verbinding tussen inwoners binnen de dorpskernen en tussen de dorpskernen onderling en het draagt bij aan besef van identiteit. Het verrijkt en is ook een middel om ontmoeting te stimuleren en eenzaamheid te bestrijden. Daarnaast zijn culturele activiteiten belangrijk voor de band met omliggende gemeenten en trekken ze toeristen aan. Voor het zelfstandig voortbestaan, de leefbaarheid en de sociaal-culturele ontwikkeling van onze kernen is het van belang dat het kunst- en culturaanbod zich blijft ontwikkelen. Deze ontwikkeling is gebaat bij een interactieve samenwerking tussen de gemeente (ambtenaren en bestuur) en vertegenwoordigers van het kunst- en cultuurveld.

De gemeente Midden-Delfland onderschrijft het belang van cultuur. Voor een volgende stap in de ontwikkeling is het belangrijk dat dit in visie en beleid wordt gevat. Hierdoor ontstaat er een structurele basis voor organisatie en borging van kunst en cultuur binnen de gemeente zodat aanvragen voor subsidie of vergunningen snel en eenduidig worden getoetst.

Wij, de ondertekenaars van dit Cultuurmanifest, zijn blij dat de gemeente Midden-Delfland zo rijk is aan culturele activiteiten, culturele verenigingen en (particuliere) initiatieven. We willen met dit manifest de portefeuillehouder van cultuur binnen de gemeente graag helpen bij het formuleren van cultuurvisie- en beleid.

De volgende punten zijn voor ons belangrijk:

1. Initiatieven staan centraal

Wij verwachten een actieve, klantgerichte, faciliterende rol van de gemeente.

Dit vraagt om een open blik, het centraal stellen en het mogelijk maken van initiatieven. Wet- en regelgeving zijn daaraan dienend. Daarbij is een flexibel en transparant subsidie- en vergunningenbeleid van belang.

2. Eenduidigheid en continuïteit in communicatie

Het kunst- en cultuurveld communiceert eenduidig en uniform naar de buitenwereld.

Dit vraagt om een gezamenlijke, bijgewerkte agenda en een zichtbaar informatiepunt waar inwoners en bezoekers alle culturele uitingen in de gemeente kunnen terugvinden. De eenduidigheid in communicatie is gebaat bij centrale regie of coördinatie waarin wij een belangrijke rol voor de gemeente weggelegd zien.

3. Stimuleren en faciliteren van onderlinge samenwerking en kennisdeling

Samenwerking en delen van kennis tussen de verenigingen in alle dorpskernen.

Dit vraagt om inspanning van die verenigingen, maar ook om een coördinerend aanspreekpunt om te zorgen voor continuïteit en structuur.

4. Transparant subsidie- en vergunningenbeleid

Een duidelijk en transparant subsidie- en vergunningenbeleid en een budget dat recht doet aan het belang van cultuur. Dit vraagt om visie en daadkracht.

5. Zet de in het veld aanwezige expertise en denkkraft in

De gezamenlijke kunst en cultuurorganisaties beschikken over expertise en denkkraft. Ontwikkeling van visie en beleid heeft meerwaarde als de gemeente hierbij vertegenwoordigers uit het kunst- en cultuurveld intensief betreft.

6. Een uitgebalanceerde Cultuurvisie

Met enkele adviezen aan de gemeenteraad.

- Maak in de praktijk kennis met het werkveld – als organisaties zijn we er klaar voor!
- Investeer ook als gemeente in cultuureducatie in scholen
- Verbind cultuur met andere domeinen als zorg en welzijn, maar ook ruimtelijke ontwikkeling etc. Inmiddels zijn de positieve effecten van de inzet van kunst en cultuur wel bewezen.
- Heb ruim aandacht voor de rijke cultuurhistorie van het gebied! Het draagt bij aan de identiteit en aantrekkelijkheid van het gebied voor de bevolking maar ook voor bezoekers.

De punten in het manifest vertegenwoordigen de 'Wat vraag'. Over de 'Hoe vraag', dus over hoe de punten handen en voeten krijgen, gaan wij (ondertekenaars van het manifest) graag in gesprek met de gemeente (bestuur en ambtenaren).

Een uitgebalanceerde cultuurvisie met daarbij passend cultuurbeleid, waardoor de initiatieven van bewoners en verenigingen worden versterkt, zal de gemeente bestaansrecht op lange termijn geven en de onderlinge betrokkenheid van de inwoners van de afzonderlijke kernen met elkaar bevorderen.

Wij willen ons graag blijven inzetten voor een passend culturaanbod voor iedereen, met ruimte voor eigen initiatief en nieuwe ideeën. En zien ons graag gesteund door een betrokken overheid.

Dit manifest is ondertekend door:

Cultuurstek Den Hoorn

Muziekvereniging Caecilia Schipluiden

Stichting Kunst en Cultuur Den Hoorn

Stichting Welzijn Midden-Delfland

José van Winden Tekstproducties

Stichting Ruimtelijke Economische Culturele
Ecologische Recreatieve Raad (RECES)

ArtsandWheels Galerie Den Hoorn

Stichting Vox Hollandiae

Bibliotheek Midden-Delfland

Museum De Schilpen

Stichting DNA Den Hoorn

Cult Royale

Tineke van Gils, beeldend kunstenaar

Aad van Meurs, cultureel ondernemer

Tavenu Maasland

Historische Vereniging Oud-Schipluiden

Museum Het Tramstation

Zangvereniging Vivace Schipluiden

Comité Concerten 't Woudt

Esther van Es, zangers/docent en stemacteur

Stichting Midden-Delfland is Mensenwerk

Stichting Zomerfeest Schipluiden

Marjan de Wilt, Cultureel ondernemer

Kinderatelier Maasland

Dansstudio Fine Flow

Historische Vereniging Maasland

Van Doek naar Werkelijkheid en Verbeelding

Midden-Delfland Vereniging

Stichting Bezoekers- en Informatiecentrum

Midden-Delfland

Zangvereniging St. Michaël Schipluiden

Abke Geels, supporter Cultuur Den Hoorn

Suzan Gielesen, beeldend kunstenaar

Antoinette van Beurden, beeldend kunstenaar

Druivenwekerij Nieuw Tuinzicht

Stichting Arti Delflandiae

Stichting Live in Maasland

Midden-Delfland Orkest

W Dance

Hometown